



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERZITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina:

2024/2025

Semestar:

Zimski

Studij:

Komunikologija (R)

Godina studija:

1

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija: Engleski jezik 1 (kopija 15.10.2024. 15:37)

Status kolegija: Obvezni

ECTS bodovi: 3

Šifra kolegija:

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave

Ukupno sati

Predavanje

15

Auditorna vježba

15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime: Hreščan Antonija

Akademski stupanj/naziv:

Kontakt e-mail:

antonija.pavic@unicath.hr

Telefon:

Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski

Opis kolegija

Cilj kolegija je upoznavanje i usvajanje vokabulara te gramatičkih i komunikacijskih vještina i znanja engleskoga jezika na temelju tekstova medijske tematike.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija

1. Usvojiti, objasniti i primijeniti stručni vokabular te gramatičke strukture u usmenim i pisanim medijskim tekstovima. 2. Primjenjujući naučena jezična i gramatička pravila diskutirati o aktualnim medijskim temama.

Obveze studenta

Literatura

Obavezna Ceramella, N., Lee, E. (2008). Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press.
Bilješke s predavanja.

Dopunska Mascull, B. (1995). Collins Cobuild Key Words in the Media. London: Harpers Collins Publishers.
Branston, G., Stafford, R. (2010). The Media Student's Book, Fifth Edition. Oxon: Routledge.
Jednojezični ili dvojezični rječnik.
Gramatika po izboru.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave.
2. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavničkih aktivnosti.

Način polaganja ispita 1. Nastavne aktivnosti – 70%:
a) 1. kolokvij – 35%
b) 2. kolokvij – 35%
2. Završni pismeni ispit – 30%
Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:
izvrstan (5) – 90 do 100% bodova
vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova
dobar (3) – 65 do 79,9% bodova
dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova
nedovoljan (1) – 0 do 49,9% bodova

Način ocjenjivanja 1) Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni).
2) Završni ispit (pismeni).

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30

UKUPNO BODOVA
(nastava+zav.ispit)

3

100

Datumi kolokvija:

Datumi ispitnih rokova:

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Auditorne vježbe

#	Tema
1	Introduction.
2	Creating Cohesion in Texts. Using Open and Closed Question Forms.
3	Understanding Bias in Texts.
4	Writing Introductions and Conclusions.
5	Introducing Radio Programs. The Language of Radio Production.
6	Midterm Exam.
7	Phrases Followed by Noun or Gerund.
8	Giving Instructions.
9	Phrasal Verbs. The Language of Magazine Covers. Stylistic Devices. Future Verb Forms.
10	The Language of Email Correspondence. The Language of Messages.
11	Narrative Tenses.
12	Midterm Exam.
13	The Language of Television Production. Expressing Modality. Vocabulary of Filming Procedures and Equipment.
14	Correction. Revision.

Predavanja

#	Tema
1	Introduction.
2	Writing Headlines. Analyzing Newspaper Articles.
3	Practicing Interview Skills.
4	Planning and Writing a Newspaper Article.
5	Understanding the Language of Radio Presenters.
6	Midterm Exam.
7	Understanding the Production Process.
8	Planning a News List. Giving Post-Production Feedback.
9	Composing magazine covers. Planning the contents of a magazine.
10	Giving Instructions for a Photo Shoot.
11	Planning and Writing a True-Life Story.
12	Midterm Exam.

13	Understanding the Pre-Production Process. Organizing a Filming Schedule.
14	Filming on Location. Editing a TV Documentary.
15	Correction. Revision.