



# Detailed Course Syllabus

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Academic year:</b><br>2025/2026                                                                                                                                                                                                   | <b>Semester:</b><br>Winter semester |
| <b>Study Program:</b><br>Povijest (dvopredmetni) (R) (elective)<br>Komunikologija (R) (elective)<br>Povijest (R) (elective)<br>Sociologija (R) (elective)<br>Sociologija (dvopredmetni) (R) (elective)<br>Psihologija (R) (elective) | <b>Year of study:</b><br>1          |

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Hrvatski mjesni govori kao dio kulturne baštine (kopija 22.11.2024. 01:25)

|                           |                |              |
|---------------------------|----------------|--------------|
| <b>Status:</b> Compulsory | <b>ECTS:</b> 4 | <b>Code:</b> |
|---------------------------|----------------|--------------|

*Total Course Workload*

| Teaching Mode | Total Hours |
|---------------|-------------|
| Lecture       | 30          |
| Seminar       | 15          |

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Galović Filip

**Academic Degree:**

**Contact E-mail:**  
[filip.galovic@unicath.hr](mailto:filip.galovic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Course Description</b>      | <p>Poznato je da su mjesni govori (govori pojedinih naselja) jezično blago u Hrvata, odnosno da su dijelom identiteta i neraskidivom sastavnicom hrvatske kulture, stoga ih je važno upoznati, osvijestiti njihovu vrijednost, negovati ih i očuvati. Studenti se u okviru kolegija, nakon što se susretnu s dijalektologijom kao jezikoslovnim disciplinom, upoznaju s temeljnim jezičnim posebnostima triju hrvatskih narječja, na osnovi čega će moći samostalno prepoznati i razlikovati temeljne jezične osobine pojedinih dijalektalnih tekstova i zvučnih zapisa hrvatskih mjesnih govora, kao što će moći opaziti i razaznati dijalekatske osobine u svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika. U skladu s navedenim isti će biti osposobljeni i za samostalno terensko prikupljanje dijalektološke građe manjega opsega, čime će se izravno upoznati s pojedinim govorom, odnosno s kulturnom baštinom određenoga kraja. U sklopu se kolegija također skreće pažnja na važan fenomen hrvatske dijalektalne književnosti, a jedan je od iznimno bitnih ciljeva razvijanje i jačanje svijesti o značaju i bogatstvu hrvatskih mjesnih govora, koji su dijelom identiteta, a kroz koje se čuva tradicija, običaji i brojni drugi vidovi kulturne baštine.</p> |
| <b>Educational Outcomes</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniti predmet, metode i ciljeve dijalektologije te osnovne termine iz područja dijalektologije.</li> <li>2. Opisati temeljne jezične posebnosti hrvatskih narječja.</li> <li>3. Razlikovati temeljne jezične posebnosti pojedinih dijalektalnih tekstova i zvučnih zapisa, kao i dijalektne posebnosti u svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika.</li> <li>4. Razviti svijest o vrijednosti i bogatstvu hrvatskih mjesnih govora, kao i o njegovanju hrvatske kulturne baštine.</li> <li>5. Provesti istraživanje manjega opsega poštujući etičke standarde.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Student obligations</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>Textbooks and Materials</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Required</b>                | <p>Brozović, Dalibor. 1997. Narječja hrvatskoga jezika. U: <i>Hrvatski leksikon</i> 2, 155–156. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža;</p> <p>Brozović, Dalibor; Ivić, Pavle. 1988. Narječja. U: <i>Jezik, srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i>, 54–99. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža;</p> <p>Galović, Filip. 2016. <i>Hrvatska dijalektologija</i>. (interna skripta);</p> <p>Hraste, Mate. 1959. Metodologija ispitivanja naših dijalekata. <i>Jezik</i> 8/3–4: 71–81;</p> <p>Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2018. Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. stoljeću. U: Bičanić, Ante (gl. ur.). <i>Povijest hrvatskoga jezika</i>. 5. knjiga: 20. stoljeće – prvi dio, 525–579. Zagreb: Croatica.</p> <p>Materijali s kolegija.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supplementary                                         | <p>Brozović, Dalibor. 1952. O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije. <i>Hrvatsko kolo</i> 7–8: 463–467.</p> <p>Finka, Božidar. 1973. Naputak za ispitivanje i obrađivanje čakavskih govora. <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> 3: 5–76.</p> <p>Galović, Filip. 2016. Čakavština od srednjega vijeka do dijalektalne književnosti i današnjih dana. U: <i>Zbornik radova. Literarno-likovno-filmski natječaj Gradske knjižnice Kaštela 'Kaštelanske štorije 2015./2016.'</i>, 7–11. Kaštela: Gradska knjižnica Kaštela.</p> <p>Galović, Filip. 2024. <i>Hrvatski narodni govori. Upitnik.</i> (U rukopisu).</p> <p>Ivšić, Stjepan. 1936. Jezik Hrvata kajkavaca. <i>Ljetopis JAZU</i> 48: 47–88.</p> <p>Lisac, Josip. 2012. <i>Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku.</i> Split: Književni krug. (odabrani dijelovi)</p> <p>Lisac, Josip. 2003. <i>Hrvatska dijalektologija 1. – Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja.</i> Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)</p> <p>Lisac, Josip. 2009. <i>Hrvatska dijalektologija 2. – Čakavsko narječje.</i> Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)</p> <p>Lončarić, Mijo. 1996. <i>Kajkavsko narječje.</i> Zagreb: Školska knjiga. (odabrani dijelovi)</p> <p>Lukežić, Iva. 2012. <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija.</i> Zagreb – Rijeka –Čavle: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine</p> <p>Lukežić, Iva. 2015. <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija.</i> Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine</p> <p>Moguš, Milan. 1977. <i>Čakavsko narječje.</i> Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Radić, Antun. 1997. <i>Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu.</i> Zagreb: Dom i svijet. (reprint)</p> <p>Zečević, Vesna. 2000. <i>Hrvatski dijalekti u kontaktu.</i> Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje</p> <p>Vitez, Zorica; Muraj, Aleksandra (ur.). 2001. <i>Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu sojetova i epoha.</i> Zagreb – Barbat: Galerija Klovićevi dvori – Institut za etnologiju i folkloristiku</p> |
| Examination and Grading                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam | <p><b>1. Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu;</p> <p><b>2. Uredno izvršeno istraživanje;</b></p> <p><b>3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno na temelju kolokvija, samostalnoga rada i uredno izvršenoga istraživanja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Examination Manner                                    | <p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:</p> <p>dovoljan (2): 50 – 64 bodova;</p> <p>dobar (3): 65 – 79 bodova;</p> <p>vrlo dobar (4): 80 – 89 bodova</p> <p>izvrstan (5): 90 i više bodova.</p> <p>Način stjecanja bodova:</p> <p>a) <u>Nastavne aktivnosti</u> – 70% ocjene</p> <p>1) istraživanje – max. 30 bodova; 2) kolokvij – max. 30 bodova; 3) samostalni rad – max. 10 bodova</p> <p>b) <u>Završni ispit</u> – 30% ocjene</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Grading Manner**

Nastavne aktivnosti – a) kolokvij; b) samostalni rad; c) uredno izvršeno istraživanje;  
Završni ispit.

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

| VRSTA AKTIVNOSTI                     | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave                    | 1.2                                             | 0               |
| Istraživanje                         | 0.84                                            | 30              |
| Samostalni rad                       | 0.28                                            | 10              |
| Kolokvij-međuispit                   | 0.84                                            | 30              |
| Ukupno tijekom nastave               | 3.16                                            | 70              |
| Završni ispit                        | 0.84                                            | 30              |
| UKUPNO BODOVA (nastava + zav. ispit) | 4                                               | 100             |

Midterm exam dates:

Exam period dates:

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**