



Detailed Course Syllabus

Academic year: 2025/2026	Semester: Winter semester
Study Program: Povijest (R) (elective) Komunikologija (R) (elective) Psihologija (R) (elective) Sociologija (R) (elective) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) Sociologija (dvopredmetni) (R) (elective) Sestrinstvo (I) (elective) Sestrinstvo (R) (elective) Primaljstvo (R) (elective) Primaljstvo (I) (elective)	Year of study: 1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Hrvatski mjesni govori kao dio kulturne baštine

Status: Compulsory	ECTS: 4	Code: 174435
---------------------------	----------------	---------------------

Total Course Workload

Teaching Mode	Total Hours
Lecture	30
Seminar	15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Galović Filip

Academic Degree:

Contact E-mail: filip.galovic@unicath.hr	Telephone:
--	-------------------

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Poznato je da su mjesni govori (govori pojedinih naselja) jezično blago u Hrvata, odnosno da su dijelom identiteta i neraskidivom sastavnicom hrvatske kulture, stoga ih je važno upoznati, osvijestiti njihovu vrijednost, njegovati ih i očuvati. Studenti se u okviru kolegija, nakon što se susretnu s dijalektologijom kao jezikoslovnim disciplinom, upoznaju s temeljnim jezičnim posebnostima triju hrvatskih narječja, na osnovi čega će moći samostalno prepoznati i razlikovati temeljne jezične osobine pojedinih dijalektalnih tekstova i zvučnih zapisa hrvatskih mjesnih govora, kao što će moći opaziti i razaznati dijalekatske osobine u svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika. U skladu s navedenim isti će biti osposobljeni i za samostalno terensko prikupljanje dijalektološke građe manjega opsega, čime će se izravno upoznati s pojedinim govorom, odnosno s kulturnom baštinom određenoga kraja. U sklopu se kolegija također skreće pažnja na važan fenomen hrvatske dijalektalne književnosti, a jedan je od iznimno bitnih ciljeva razvijanje i jačanje svijesti o značaju i bogatstvu hrvatskih mjesnih govora, koji su dijelom identiteta, a kroz koje se čuva tradicija, običaji i brojni drugi vidovi kulturne baštine.
Educational Outcomes	1. Objasniti predmet, metode i ciljeve dijalektologije te osnovne termine iz područja dijalektologije. 2. Opisati temeljne jezične posebnosti hrvatskih narječja. 3. Razlikovati temeljne jezične posebnosti pojedinih dijalektalnih tekstova i zvučnih zapisa, kao i dijalektne posebnosti u svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika. 4. Razviti svijest o vrijednosti i bogatstvu hrvatskih mjesnih govora, kao i o njegovanju hrvatske kulturne baštine. 5. Provesti istraživanje manjega opsega poštujući etičke standarde.
Student obligations	
<i>Textbooks and Materials</i>	
Required	Brozović, Dalibor. 1997. Narječja hrvatskoga jezika. U: <i>Hrvatski leksikon</i> 2, 155–156. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža; Brozović, Dalibor; Ivić, Pavle. 1988. Narječja. U: <i>Jezik, srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i>, 54–99. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža; Galović, Filip. 2016. <i>Hrvatska dijalektologija</i>. (interna skripta); Hraste, Mate. 1959. Metodologija ispitivanja naših dijalekata. <i>Jezik</i> 8/3–4: 71–81; Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2018. Hrvatska narječja, dijalekti i govori u 20. stoljeću. U: Bičanić, Ante (gl. ur.). <i>Povijest hrvatskoga jezika</i>. 5. knjiga: 20. stoljeće – prvi dio, 525–579. Zagreb: Croatica. Materijali s kolegija.

Supplementary	Brozović, Dalibor. 1952. O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije. <i>Hrvatsko kolo</i> 7–8: 463–467. Finka, Božidar. 1973. Naputak za ispitivanje i obrađivanje čakavskih govora. <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> 3: 5–76. Galović, Filip. 2016. Čakavština od srednjega vijeka do dijalektalne književnosti i današnjih dana. U: <i>Zbornik radova. Literarno-likovno-filmski natječaj Gradske knjižnice Kaštela 'Kaštelanske štorije 2015./2016.'</i>, 7–11. Kaštela: Gradska knjižnica Kaštela. Galović, Filip. 2024. <i>Hrvatski narodni govori. Upitnik.</i> (U rukopisu). Ivšić, Stjepan. 1936. Jezik Hrvata kajkavaca. <i>Ljetopis JAZU</i> 48: 47–88. Lisac, Josip. 2012. <i>Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku.</i> Split: Književni krug. (odabrani dijelovi) Lisac, Josip. 2003. <i>Hrvatska dijalektologija 1. – Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja.</i> Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi) Lisac, Josip. 2009. <i>Hrvatska dijalektologija 2. – Čakavsko narječje.</i> Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi) Lončarić, Mijo. 1996. <i>Kajkavsko narječje.</i> Zagreb: Školska knjiga. (odabrani dijelovi) Lukežić, Iva. 2012. <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija.</i> Zagreb – Rijeka – Čavle: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine Lukežić, Iva. 2015. <i>Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija.</i> Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine Moguš, Milan. 1977. <i>Čakavsko narječje.</i> Zagreb: Školska knjiga Radić, Antun. 1997. <i>Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu.</i> Zagreb: Dom i svijet. (reprint) Zečević, Vesna. 2000. <i>Hrvatski dijalekti u kontaktu.</i> Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje Vitez, Zorica; Muraj, Aleksandra (ur.). 2001. <i>Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu sojetova i epoha.</i> Zagreb – Barbat: Galerija Klovićevi dvori – Institut za etnologiju i folkloristiku
Examination and Grading	
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu; 2. Uredno izvršeno istraživanje; 3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno na temelju kolokvija, samostalnoga rada i uredno izvršenoga istraživanja.
Examination Manner	Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova: dovoljan (2): 50 – 64 bodova; dobar (3): 65 – 79 bodova; vrlo dobar (4): 80 – 89 bodova izvrstan (5): 90 i više bodova. Način stjecanja bodova: a) <u>Nastavne aktivnosti</u> – 70% ocjene 1) istraživanje – max. 30 bodova; 2) kolokvij – max. 30 bodova; 3) samostalni rad – max. 10 bodova b) <u>Završni ispit</u> – 30% ocjene

Grading Manner

Nastavne aktivnosti – a) kolokvij; b) samostalni rad; c) uredno izvršeno istraživanje;
Završni ispit.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Istraživanje	0.84	30
Samostalni rad	0.28	10
Kolokvij-međuispit	0.84	30
Ukupno tijekom nastave	3.16	70
Završni ispit	0.84	30
UKUPNO BODOVA (nastava + zav. ispit)	4	100

Midterm exam dates:

Exam period dates:

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE