



# Detailed Course Syllabus

|                                                                                                                                                              |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Academic year:</b><br>2024/2025                                                                                                                           | <b>Semester:</b><br>Winter semester |
| <b>Study Program:</b><br>Psihologija (R) (elective)<br>Povijest (dvopredmetni)<br>(R) (elective)<br>Povijest (dvopredmetni<br>nastavnički) (R)<br>(elective) | <b>Year of study:</b><br>1          |

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Čitanje povijesti: umjetnost kao ogledalo politike 20. st.

|                           |                |                     |
|---------------------------|----------------|---------------------|
| <b>Status:</b> Compulsory | <b>ECTS:</b> 6 | <b>Code:</b> 218335 |
|---------------------------|----------------|---------------------|

*Total Course Workload*

| Teaching Mode | Total Hours |
|---------------|-------------|
| Lecture       | 15          |
| Seminar       | 30          |

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** doc. dr. sc. Anić Tomislav, redovni profesor

**Academic Degree:** doc. dr. sc.

|                                                                                                  |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Contact E-mail:</b><br><a href="mailto:tomislav.anic@unicath.hr">tomislav.anic@unicath.hr</a> | <b>Telephone:</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course Description                                    | <p>Analiza refleksije političke situacije na kulturu i društvo; raščlamba temeljnih percepcija društvene zbilje iščitavanjem umjetničkog izričaja; definirati službene kulturne politike prema umjetničkom stvaralaštvu; razlikovati osnovne modele umjetničkog izričaja pojedinih razdoblja; kontekstualizirati političke, ekonomske i kulturne elemente povijesti kratkog 20. stoljeća.</p> <p>Analizom izabranih tematskih cjelina „kratkog dvadesetog stoljeća“ bit će ocrtana kulturna i politička povijest iščitavanjem izabranih referentnih djela hrvatske intelektualne elite. Težište predmeta stavljeno je na literarna djela, igrane filmove, skulpturu, urbanizam i arhitekturu. Pozornost će, također, biti usmjerena na odnos vlasti prema slobodi umjetničkog izražavanja u promatranom razdoblju. Predavanja su koncipirana kronološki i tematski od osnovnih provedbeno idejnih promišljanja nakon uspostave prve jugoslavenske zajednice do raspada druge jugoslavenske države.</p>                                                                                                                                                                       |
| Educational Outcomes                                  | <p>1. Objasniti temeljne historiografske pojmove iz kulturne povijesti. 2. Vrednovati osnovne procese (koncepte) novije hrvatske povijesti. 3. Raščlaniti specifične društveno-političke transformacije unutar promatranog razdoblja. 4. Primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za analizu izvora i literature. 5. Diskutirati na temelju pročitane literature, potičući pitanja i dubinsko promišljanje. 6. Razviti svijest za profesionalni pristup glede izvršavanja obaveza i dužnosti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Student obligations                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Textbooks and Materials                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Required                                              | <p>N. Batušić, Na rubu potkove, Zagreb 2006., (8 – 41 str.); D. Bekić, Vojin Bakić ili kratka povijest kiposlavlje, Zagreb 2007. (19 – 144 str.); A. Cesarec, Današnja Rusija, Zagreb 1982. (11 – 68 str); C. Milanja, Hrvatski roman 1945 – 1990., (120 – 126 str);, Zagreb 1996.; N. Gilić, Uvod u povijest hrvatskog igranog filma, Zagreb 2010. (26 – 54 str.); V. Gulin Zrnić, Kvartovska spika, Zagreb 2009., (20 – 29, 42 – 96); J. Kljaković, U suvremenom kaosu, Zagreb 2011. (23 – 58 str); M. Krleža, Izlet u Rusiju, Zagreb 2005. (9 – 64); I. Meštrović, Uspomene na političke ljude i događaje, Zagreb 1964., (35 – 116); K. Nemec, Povijest hrvatskog romana od 1945. do 1990., Zagreb 2003. (5 – 23); P. Pavličić, Bilo pa prošlo, Zagreb 2011. (5 – 100); P. Pavličić, Narodno veselje, Zagreb 2013. (15 – 72, 183 – 271 str.); Naše teme: Socijalistički urbanizam i „kraj utopije“, Zagreb 1987. (3 – 18 str.); I. Škrabalo, Hrvatska filmska povijest ukratko, Zagreb 2008., (143 -193); G. Tribuson, Rani dani, Zagreb 1997. (7 – 74 str), V. Tenžera, Zašto volim Zagreb, Zagreb 2019., (20 – 23, 17 – 20, 138 – 140, 110 – 114 , 178 – 182 str.).</p> |
| Supplementary                                         | <p>NAPOMENA: Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno odabranim temama seminarskog rada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Examination and Grading                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam | <p><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija rada;</p> <p><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

**nedovoljan (1)** – 0 do 49,9 %

**dovoljan (2)** – 50 do 64,9 %

**dobar (3)** – 65 do 79,9 %

**vrlo dobar (4)** – 80 do 89,9 %

**izvrstan (5)** – 90 do 100 %

#### Examination Manner

Način stjecanja ocjene:

1. a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene
2. seminarske obveze – 30 %
3. kolokvij – 20 %
4. kolokvij – 20 %

1. b) **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*)

usmeni ispit – 30%

#### Grading Manner

**Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);

**Završni ispit** – usmeni.

#### Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI ECTS bodovi - koeficijent

opterećenja studenata UDIO OCJENE (%), Pohađanje nastave 1.20, Seminarsko izlaganje 1.4430, Kolokvij-međuispit 0.9620, Kolokvij-međuispit 0.9620, Ukupno tijekom nastave 4.5670, Završni ispit 1.4430 UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) 6.

#### Midterm exam dates:

#### Exam period dates:

## IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

| #  | Topic                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | O cilju i sadržaju predmeta                                                            |
| 2  | Književnost kao povijesni izvor                                                        |
| 3  | Autobiografsko memoarska proza – hrvatska svakodnevica između dva svjetska rata        |
| 4  | Autobiografsko memoarska proza – hrvatska svakodnevica između dva svjetska rata        |
| 5  | Autobiografsko memoarska proza – hrvatska svakodnevica pedesetih                       |
| 6  | Autobiografsko memoarska proza – hrvatska svakodnevica šezdesetih                      |
| 7  | Kolokvij                                                                               |
| 8  | Autobiografsko memoarska proza – hrvatska svakodnevica sedamdesetih                    |
| 9  | Autobiografsko memoarska proza – hrvatska svakodnevica osamdesetih                     |
| 10 | Film kao povijesni izvor – hrvatska kinematografija druge polovice dvadesetog stoljeća |

|            |                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------|
| 11         | Posjet Muzeju grada Zagreba                                            |
| 12         | Kiparstvo kao ogledalo poretka                                         |
| 13         | Arhitektura i urbanizam kao temelji ideologije                         |
| 14         | Kolokvij                                                               |
| 15         | Zaključna razmatranja                                                  |
| [Seminari] |                                                                        |
| #          | Topic                                                                  |
| 1          | O cilju i sadržaju predmeta                                            |
| 2          | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 3          | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 4          | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 5          | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 6          | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 7          | Kolokvij                                                               |
| 8          | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 9          | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 10         | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 11         | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 12         | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 13         | Rasprava o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja |
| 14         | Kolokvij                                                               |
| 15         | Zaključna razmatranja                                                  |