



Detailed Course Syllabus

Academic year:

2023/2024

Semester:

Winter semester

Study Program:

Povijest (R)

Povijest (dvopredmetni)

(R)

Year of study:

1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Uvod u akademski studij

Status: Compulsory

ECTS: 3

Code: 198049

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

15

Seminar

15

Auditory exercise

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Majnarić Ivan

Academic Degree:

Contact E-mail:

ivan.majnarić@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

Name and Surname: Galović Filip

Academic Degree:

Contact E-mail:

filip.galovic@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim značajkama problematike akademskoga pisanja te s istraživanjima društvenih i humanističkih pojava, odnosno s metodologijom pripreme i izrade stručnih, znanstvenih i akademskih radova. Studenti se, osim što se upoznaju s elementima znanstvene pismenosti, u praktičnome radu pobliže susreću s metodama te tehnikama pisanja i oblikovanja različitih vrsta radova. Studente se također nastoji usmjeriti na pravilnu primjenu standardnojezične norme.
Educational Outcomes	1. Navesti temeljne pojmove, značajke i osobitosti akademskoga pisma. 2. Ovladati metodama, tehnikama i uzusima akademskoga pisma. 3. Osmisliti funkcionalni uvod za zadanu temu. 4. Razlučiti elemente pojedinih stilova citiranja. 5. Primijeniti standardnojezičnu normu u pisanoj i govornoj komunikaciji. 6. Organizirati strukturu znanstvenog rada. 7. Razviti odgovornost, samostalnost i etičnost u radu.
Student obligations	
<i>Textbooks and Materials</i>	
Required	D. Oraić Tolić, <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike znanstvenoga rada</i> , Zagreb 2011. (odabrana poglavlja); J. Dorotić, <i>Vodič za pisanje akademskog eseja</i> . Zagreb 2018. (https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja_2)
Supplementary	Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum</i> , Zagreb 2012. (odabrana poglavlja); M. Ormuš, M. Matijević, <i>Intelektualni rad: metode i tehnike</i> , 2. neizmijenjeno izdanje, Zagreb 1981; J. Silić, <i>Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika</i> . Zagreb 2006.; A. Tkalac Verčić, D. Sinčić Ćorić i N. Pološki Vokić, <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje</i> , Zagreb 2010.; R. Zelenika, <i>Metodologija i tehnika izrade znanstvenog i stručnog rada</i> , Rijeka 2000.
<i>Examination and Grading</i>	
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu; 2. Uredno izvršene nastavne aktivnosti – seminarske obveze i zadaće; 3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9%

dovoljan (2) – 50 do 64,9%

dobar (3) – 65 do 79,9%

vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%

izvrstan (5) – 90 do 100%

Način stjecanja ocjene:

Examination Manner

1. **a) Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene

1) seminarski rad – 20 %

2) 1. zadaća – 25 %

3) 2. zadaća – 25 %

1. **b) Završni ispit** – 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50%

ispita)

pismeni ispit – 30 %

Grading Manner

Nastavne aktivnosti: 70% ocjene: seminarske obveze i zadaće.

Završni ispit: 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) – pismeni ispit.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1	0
Seminarski rad	0.4	20
Domaća zadaća	0.5	25
Domaća zadaća	0.5	25
Ukupno tijekom nastave	2.4	70
Završni ispit	0.6	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

Midterm exam dates:

Exam period dates:

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE