



Detailed Course Syllabus

Academic year: 2023/2024	Semester: Winter semester
Study Program: Psihologija (R) (elective) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) Povijest (dvopredmetni nastavnički) (R) (elective)	Year of study: 1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Čitanje povijesti: umjetnost kao ogledalo politike 20. st.

Status: Compulsory	ECTS: 6	Code: 218335
---------------------------	----------------	---------------------

Total Course Workload

Teaching Mode	Total Hours
Lecture	15
Seminar	30

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: doc. dr. sc. Anić Tomislav, redovni profesor

Academic Degree: doc. dr. sc.

Contact E-mail: tomislav.anic@unicath.hr	Telephone:
--	-------------------

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Analiza refleksije političke situacije na kulturu i društvo; raščlamba temeljnih percepcija društvene zbilje iščitavanjem umjetničkog izričaja; definirati službene kulturne politike prema umjetničkom stvaralaštvu; razlikovati osnovne modele umjetničkog izričaja pojedinih razdoblja; kontekstualizirati političke, ekonomske i kulturne elemente povijesti kratkog 20. stoljeća. Analizom izabranih tematskih cjelina „kratkog dvadesetog stoljeća“ bit će ocrtana kulturna i politička povijest iščitavanjem izabranih referentnih djela hrvatske intelektualne elite. Težište predmeta stavljeno je na literarna djela, igrane filmove, skulpturu, urbanizam i arhitekturu. Pozornost će, također, biti usmjerena na odnos vlasti prema slobodi umjetničkog izražavanja u promatranom razdoblju. Predavanja su koncipirana kronološki i tematski od osnovnih provedbeno idejnih promišljanja nakon uspostave prve jugoslavenske zajednice do raspada druge jugoslavenske države.
Educational Outcomes	1. Objasniti temeljne historiografske pojmove iz kulturne povijesti. 2. Vrednovati osnovne procese (koncepte) novije hrvatske povijesti. 3. Raščlaniti specifične društveno-političke transformacije unutar promatranog razdoblja. 4. Primijeniti specifična znanja i vještine potrebne za analizu izvora i literature. 5. Diskutirati na temelju pročitane literature, potičući pitanja i dubinsko promišljanje. 6. Razviti svijest za profesionalni pristup glede izvršavanja obaveza i dužnosti.
Student obligations	
Textbooks and Materials	
Required	N. Batušić, <i>Na rubu potkove</i>, Zagreb 2006.; D. Bekić, <i>Vojin Bakić ili kratka povijest kiposlavijske</i>, Zagreb 2007.; A. Cesarec, <i>Današnja Rusija</i>, Zagreb 1982.; C. Milanja, <i>Hrvatski roman 1945 – 1990.</i>, Zagreb 1996.; N. Gilić, <i>Uvod u povijest hrvatskog igranog filma</i>, Zagreb 2010.; V. Gulin Zrnić, <i>Kvartovska spika</i>, Zagreb 2009.; J. Kljaković, <i>U suvremenom kaosu</i>, Zagreb 2011.; M. Krleža, <i>Izlet u Rusiju</i>, Zagreb 2005.; I. Meštrović, <i>Uspomene na političke ljude i događaje</i>, Zagreb 1964.; K. Nemec, <i>Povijest hrvatskog romana od 1945. do 1990.</i>, Zagreb 2003.; P. Pavličić, <i>Bilo pa prošlo</i>, Zagreb 2011.; P. Pavličić, <i>Narodno veselje</i>, Zagreb 2013.; M. Radulović, D. Vujčić, M. Grbić, <i>Spomenička plastika</i>, Zagreb 2012.; <i>Naše teme: Socijalistički urbanizam i „kraj utopije“</i>, Zagreb 1987.; I. Škrabalo, <i>Hrvatska filmska povijest ukratko</i>, Zagreb 2008.; G. Tribuson, <i>Rani dani</i>, Zagreb 1997.; V. Tenžera, <i>Zašto volim Zagreb</i>, Zagreb 2019.
Supplementary	NAPOMENA: Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno odabranim temama seminarskog rada.
Examination and Grading	
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija rada; Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %

dovoljan (2) – 50 do 64,9 %

dobar (3) – 65 do 79,9 %

vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %

izvrstan (5) – 90 do 100 %

Examination Manner

Način stjecanja ocjene:

1. a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene
2. seminarske obveze – 30 %
3. kolokvij – 20 %
4. kolokvij – 20 %

1. b) **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*)

usmeni ispit – 30%

Grading Manner

Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);

Završni ispit – usmeni.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI ECTS bodovi - koeficijent

opterećenja studenata UDIO OCJENE (%), Pohađanje nastave 1.20, Seminarsko izlaganje 1.4430, Kolokvij-međuispit 0.9620, Kolokvij-međuispit 0.9620, Ukupno tijekom nastave 4.5670, Završni ispit 1.4430 UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) 6.

Midterm exam dates:

Exam period dates:

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE