



Detailed Course Syllabus

Academic year:
2023/2024

Semester:
Winter semester

Study Program:
Sociologija (R)
Povijest (dvopredmetni)
(R) (elective)
Sociologija
(dvopredmetni) (R)
(elective)

Year of study:
3

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Uvod u sociologiju religije

Status: Compulsory

ECTS: 4

Code: 158567

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

30

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: prof. dr. sc. Črpić Gordan

Academic Degree: prof. dr. sc.

Contact E-mail:

gordan.crpic@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Pregled sociologije religije. Osposobiti studente da znaju uočiti i analizirati pojedine religijske fenomene u društvu. Sadržaj kolegija: Određivanje religioznosti. Klasični autori u sociologiji religije: Durkheim, Marx, Weber. Suvremeni teoretski pristupi religiji; suvremeno stanje religioznosti u svijetu; religioznost u Hrvatskoj; alternativna religioznost i novi religijski pokreti; javna uloga Crkve, sekularizacija, religija i moral, odnos religije i dobrovoljnosti. Seminar: analiza tema kroz koje će se studenti upoznati s religijskim fenomenima, te ih sociološki iščitavati. U seminaru studenti sudjeluju na sljedeći način: kratkim pismenim priložima na određenu temu, sudjelovanjem u raspravi te izradom seminarskog rada
Educational Outcomes	1. Izdvojiti glavne značajke suvremenih socioloških teorija religije i autore teorijskih pristupa. 2. Izdvojiti ulogu i značaj pojedinih suvremenih autora sociologije religije. 3. Demonstrirati nove pristupe u suvremenim problematikama u sociologiji religije. 4. Izložiti seminarske zadatke pridržavajući se etičkih standarda. 5. Diskutirati o društvenim procesima koristeći suvremene teorijske pravce u sociologiji religije.
Student obligations	
<i>Textbooks and Materials</i>	
Required	1. Davie, G. (2005). Religija u suvremenoj Europi. Zagreb: Golden marketing. (Poglavljja: Teorijska gledišta; Zastupničko sjećanje 1; Estetsko ili simboličko sjećanje:kulturna sfera; Zaključak: mutacija sjećanja). 2. Zrinščak, S. (2008). Što je religija i čemu religija: sociološki pristup, u: Bogoslovksa smotra 78 (1): 25-37. 3. Nisbet, R.A. (2007) Sociološka tradicija, Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga (Poglavlje: Sveto). 4. Črpić, G., Zrinščak, S. (2010). Dinamičnost u stabilnosti: religioznost u Hrvatskoj 1999. i 2008. godine, u: Društvena istraživanja, vol 19, 1-2 (105-106), 3-27. 5. Jukić, J.(1991). Budućnost religije. Split: Matica Hrvatska (Poglavlje: »Socijalistički feudalizam, postmoderna i karizmatična religioznost«, str. 207-258). 6. Mardešić, Ž. (2007). Rascjep u svetome. Zagreb: Kršćanska sadašnjost (Poglavlj: "Sveto u Hrvatskom društvu", str. 795 – 886). 7. S. Zrinščak (2020.) Religija. U: S. Zrinščak i sur. Opća sociologija s uvodom u sociologiju prava (str. 498-515). Zagreb: Pravni fakultet u Zagrebu 8. Küng, H. (1994). Kršćanstvo i svjetske religije: uvod u dijalog s islamom, hinduizmom i budizmom. Zagreb: Naprijed.

Supplementary	Cifrić, I. Percepcija nekih odnosa crkve i države i uloga crkve i religije u društvu, u: <i>Sociologija sela</i>, 38(2000), 1-2(147/148), <i>Suplement</i>, 227-269; Cifrić, I., Vjernička struktura u tranzicijskom kontekstu hrvatskog društva, u: <i>Društvena istraživanja</i> 4(1995), br. 6(20), 819-836; E. Gellner, <i>Postmodernizam, razum i religija</i>, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2000.; M. Heidegger, <i>Fenomenologija religioznog života</i>, Demetra, Zagreb, 2004.; D. Jerolimov-Marinović, Društveni kontekst i teorijsko hipotetski okvir istraživanja "Religijske promjene i vrijednosti u hrvatskom društvu", u: <i>Sociologija sela</i>, 38(2000)1/2, (147/148), <i>Suplement</i>, str. 21-36; H. Knoblauch, <i>Sociologija religije</i>, Demetra, Zagreb, 2004.; K. Lëwit, <i>Svjetska povijest i događanje spasa</i>, Cesarec – Svjetlost, Sarajevo, 1990.; Mandarić, Blaženka, s. Valentina. <i>Religiozni identitet zagrebačkih srednjoškolaca</i>, Institut društvenih znanosti 'Ivo Pilar', Zagreb, 2000.; D. Marinović-Jerolimov, Višedimenzionalni pristup u istraživanju religioznosti: smjernice za istraživanje u Hrvatskoj, u: <i>Društvena istraživanja</i> 4(1995), br. 6(20), str. 837-851; M. Weber, <i>Protestantska etika i duh kapitalizma</i>, Veselin Masleša – Svjetlost, Sarajevo, 1989.; M. Weber, <i>Sociologija religije</i>, Kruzak, Zagreb, 2000.; S. Zrinščak, <i>Sociologija religije. Hrvatsko iskustvo</i>, Pravni fakultet, Zagreb, 1999. James, W. (1990.), <i>Raznolikosti religioznog iskustva</i>, Zagreb, Naprijed. Freud, S. (2000.), <i>Totem i tabu – neke podudarnosti u društvenom životu divljaka i neurotičara</i>, Zagreb, Stari grad. Kovač, T. (2013.), <i>Crkva gleda s poštovanjem i muslimane</i>" (NA 3) (Post)koncilski zaokret Katoličke Crkve prema islamu i njegovi teološki izazovi (Doktorska disertacija), Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Durkheim, E. (2008). Elementarni oblici religijskog života: totemistički sustav u Australiji, Zagreb, Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo.; Douglas, M. (2004). Čisto i opasno: analiza predodžbi o nečistom i zabranjenom, Zagreb, Algoritam.; Turner, V. (1989). Od rituala do teatra: ozbiljnost ljudske igre, Zagreb, August Cesarec.; Maritain, J. (1989). Cjeloviti humanizam, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.; de Lubac, H. (2009). Drama ateističkog humanizma. Rijeka, Sarajevo: Ex libris, Synopsis.; Tillich, P. (2009). Teologija kulture. Rijeka, Sarajevo: Ex libris, Synopsis.; Bajsić, V. (1980). Strah za granicu. Pitanja sadašnjeg trenutka, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.; Bajsić, V. (1994). Obrnuto vrijeme, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.; Bajsić, V. (1994). Ekologija slobode, Zagreb, Kršćanska sadašnjost.; Berger, P. L., ur. (2008). Desekularizacija sveta. Oživljavanje religije i svetska politika, Novi Sad, Mediterran Publishing.; Odabrane stranice iz beletristike kao što su: F. M. Dostojevski, Braća Karamazovi; Flannery O'Connor, Mudra krv; Hermann Hesse, Siddhartha; Graham Greene, Kraj ljubavne priče; Shusaku Endo, Šutnja; Marilynne Robinson, Gilead; Ranko Marinković: Glorija; Petar Šegedin: Djeca Božja, Miroslav Krleža: Legenda...
Examination and Grading	
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	• Redovito pohađanje nastave: prisutnost na najmanje 70% nastave. • Uredno izvršene seminarske obveze: seminarsko izlaganje. • Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.
Examination Manner	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene a) seminarske obveze – 10% b) kolokviji – 60% 2. Završni ispit – 30% ocjene Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50 do 64,9% dobar (3) – 65 do 79,9% vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% izvrstan (5) – 90 do 100%
Grading Manner	• Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (seminarsko izlaganje, aktivnost na nastavi i dva pismena kolokvija) • Završni usmeni ispit
Detailed Overview of Grading within ECTS	

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.5	0
Seminarski rad	0.5	20
Kolokvij-međuispit	0.625	25
Kolokvij-međuispit	0.625	25
Ukupno tijekom nastave	3.25	70
Završni ispit	0.75	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

Midterm exam dates:

Exam period dates:

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE